પાણી પીવાની તુમ્બડીનો પીછો કરો!

ભૂગર્ભ રેલરોડની વાર્તા

એફએન મોન્જો

પિક્ચર્સ



પાણી પીવાની તુમ્બડીનો પીછો કરો!

ભૂગર્ભ રેલરોડની વાર્તા

(શાબ્દિક અર્થમાં, તે દૂધી (Bottle Gourd) માંથી બનાવેલું એક પાત્ર (તુંબડું) છે)



પાણી પીવાની તુમ્બડીને અનુસરો.

પાણી પીવાની તુમ્બડીને અનુસરો.

કારણ કે વૃદ્ધ માણસ તમને સ્વતંત્રતા તરફ લઈ જવાની
રાહ જોઈ રહ્યો છે
પાણી પીવાની તુમ્બડીને અનુસરો.
જ્યારે સૂર્ય ઉગે છે અને પહેલું તીતર બોલાવે છે.
પાણી પીવાની તુમ્બડીને અનુસરો.
કારણ કે વૃદ્ધ માણસ રાહ જોઈ રહ્યો છે
તમને સ્વતંત્રતા તરફ લઈ જવા માટે
નદી કિનારો ખૂબ જ સારો રસ્તો બનાવશે.
મૃત વૃક્ષો તમને રસ્તો બતાવે છે,
ડાબો પગ, જમણો પગ મુસાફરી કરતા રહો.
પીવાની તુમ્બડીને અનુસરીને.
નદી બે ટેકરીઓ વચ્ચે સમાપ્ત થાય છે.
પીવાની તુમ્બડીને અનુસરો.
બીજી બાજુ બીજી નદી છે.
પીવાની તુમ્બડીને અનુસરો.

જ્યારે મોટી નદી નાની નદીને મળે છે.
પીવાની તુમ્બડીને અનુસરો.



પ્રકરણ એક
ચર્ચમાં માછીમારી

ટોમી ફુલરે પોતાનો જમણો હાથ તેના ખિસ્સામાં મૂક્યો.

ત્યાં તેનું સફરજન હતું.

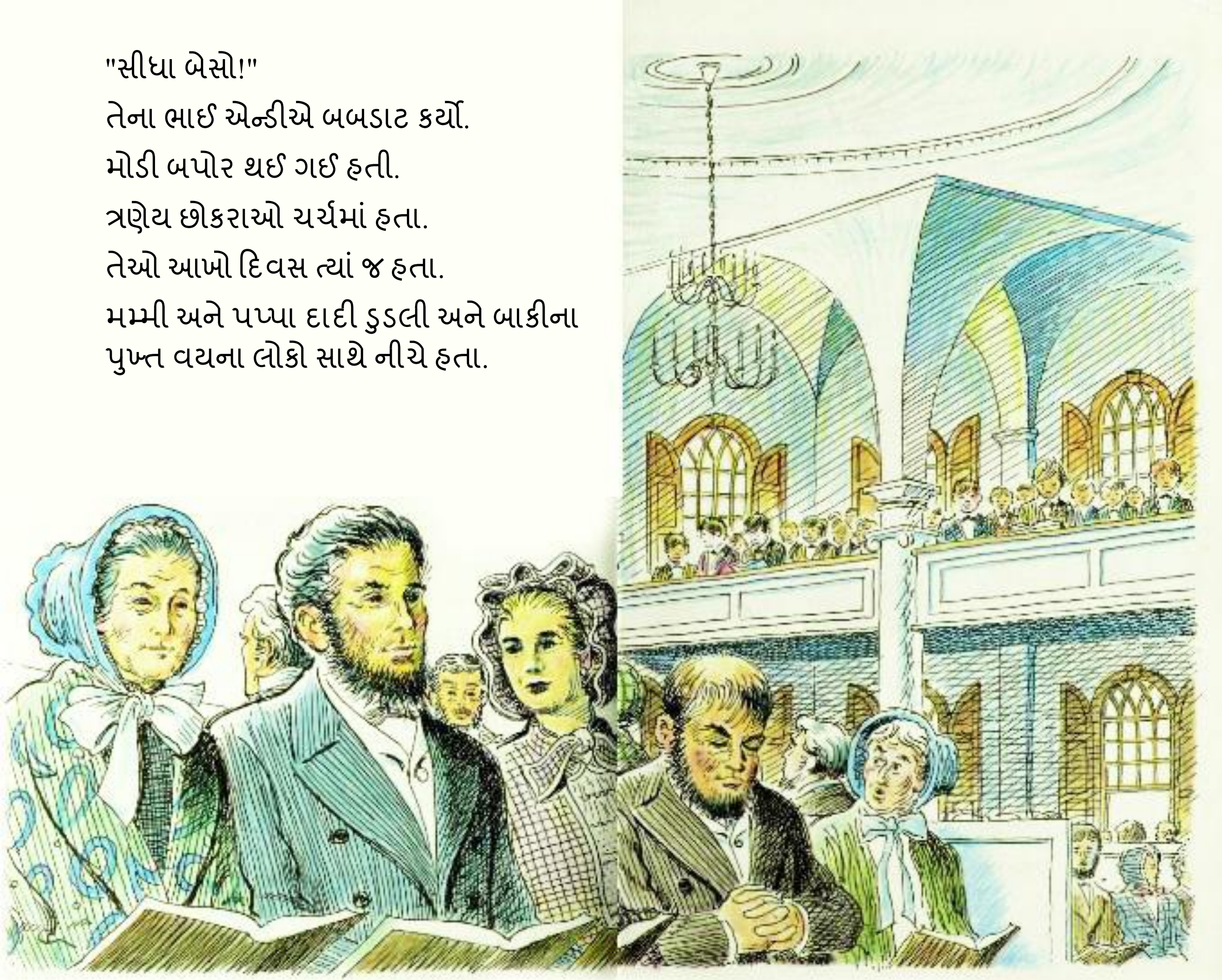
પછી તેણે પોતાનો ડાબો હાથ તેના બીજા ખિસ્સામાં મૂક્યો.

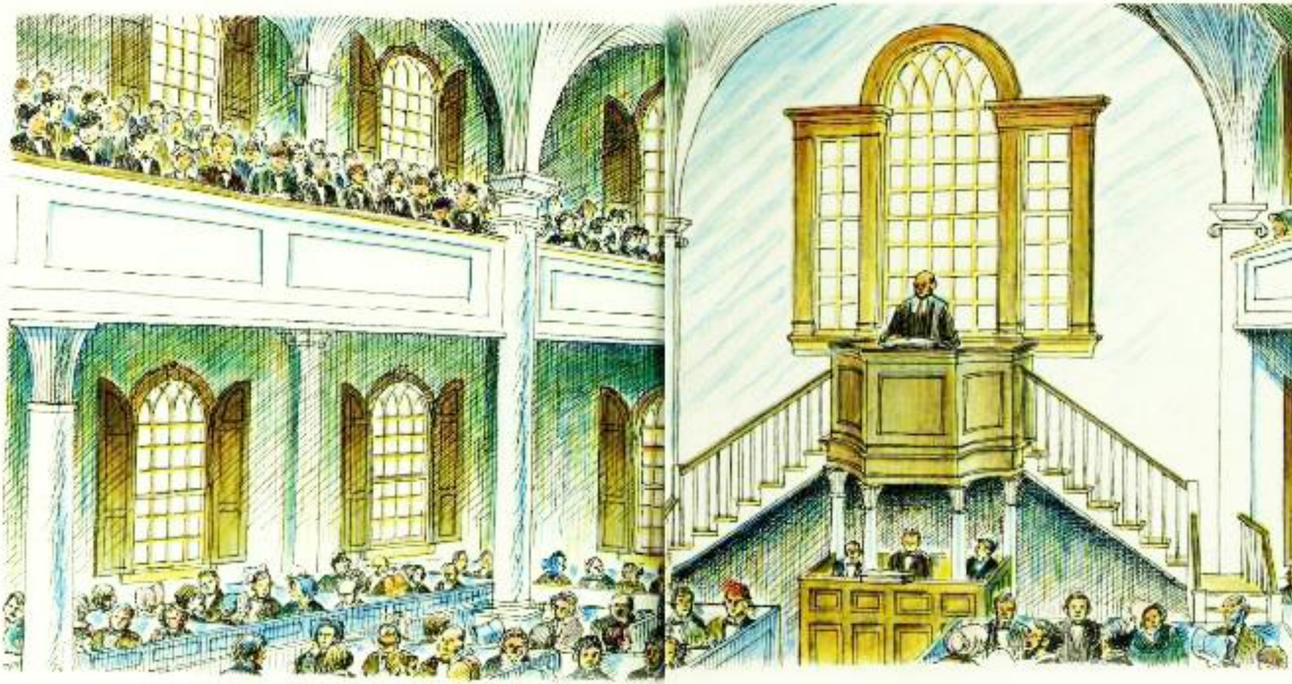
ત્યાં તેનો માછીમારીની દોરીનો બોલ હતો.

"ચૂપ રહે!"

તેનો ભાઈ સેમ ગણગણ્યો.

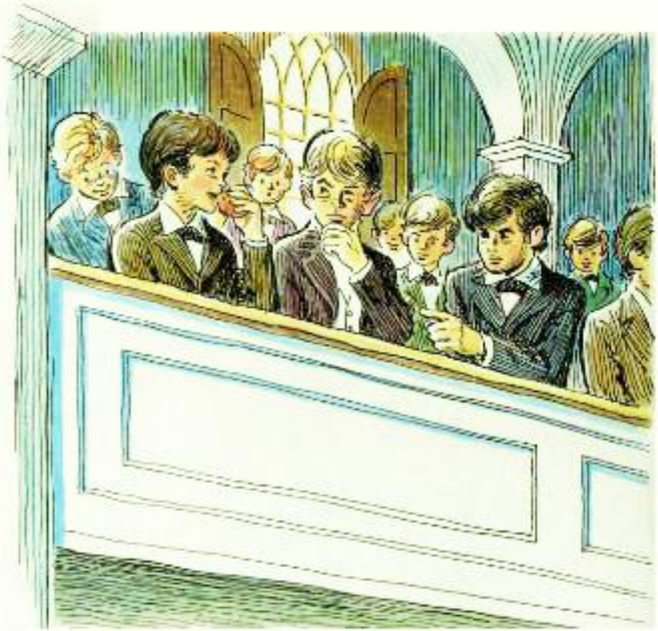
"સીધા બેસો!"
તેના ભાઈ એન્ડીએ બબડાટ કર્યો.
મોડી બપોર થઈ ગઈ હતી.
ત્રણેય છોકરાઓ ચર્ચમાં હતા.
તેઓ આખો દિવસ ત્યાં જ હતા.
મમ્મી અને પપ્પા દાદી ડુડલી અને બાકીના
પુખ્ત વયના લોકો સાથે નીચે હતા.





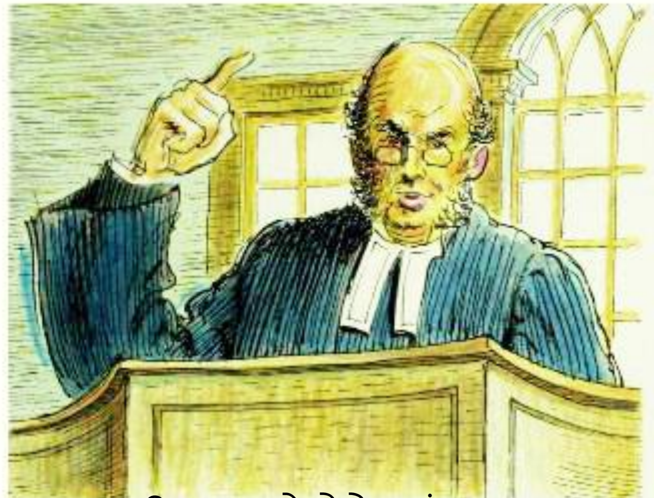
બધા બાળકો ઉપર ગેલેરીમાં બેઠા હતા.
છોકરીઓ એક બાજુ હતી.
છોકરાઓ બીજી બાજુ હતા.

રસ્તામાં ટોમીએ તેની બહેનોને જોઈ -
હેલન, કેટ અને રેચેલ.
ટોમીએ સફરજનનો મોટો ટુકડો ખાધો.
પછી તેણે વધુ ત્રણ ટુકડા ખાધા.



બારી બહાર
તે હંસોનું ટોળું જોઈ શકતો હતો જે
નીચે ગામડાના લીલાછમ મેદાનમાં
ઘાસ ખાઈ રહ્યા હતા .

"ચાલો આપણે બસો ત્રેસઠમું સ્તોત્ર ગાઈએ,“ મંત્રી, રેવરેન્ડ મોર્સે કહ્યું.



બધા ઉભા થયા. તેઓએ ગાયું

"હે ભગવાન, ભૂતકાળમાં આપણી મદદ કરનારા.

આવનારા વર્ષો માટે આપણી આશા..."

ટોમી તેની માછીમારીની દોરી તરફ પહોંચ્યો.

તેણે સફરજનના કોરની આસપાસ એક છેડો બાંધ્યો

"તને પસ્તાવો થશે!" એન્ડીએ કહ્યું.

ટોમીએ ચર્ચની બારી ખોલી

અને સફરજનનો કોર ફેંકી દીધો.

ત્રણ હંસ તે શું હોઈ શકે છે તે જોવા માટે આવ્યા.

એક હંસે સફરજનના કોર પર ચાંચ મારી.

"ચાલ, હંસ!" ટોમીએ કહ્યું.

બીજા હંસે કોરને તેની પહોળી ચાંચમાં પકડયો.



ટોમીએ લાઇન ખેંચી.

હંસ હવામાં ઉપર ઉડયો.

"પકડી લીધું!" ટોમીએ ધીમેથી કહ્યું.

હંસે તીણો અને કર્કશ અવાજ કાઢ્યો અને ફફડયો.

તે જવા દેવા માંગતું ન હતું.

બીજા બધા હંસોએ પણ તીણા અને કર્કશ અવાજો કર્યા.

તેઓએ એવી ભારે ધમાલ મચાવી કે ચર્ચ અવાજથી ભરાઈ ગયું.

બધાએ ગાવાનું બંધ કરી દીધું.

રેવરેન્ડ મોર્સે ગેલેરી તરફ જોયું.

"ડેકન ફુલર." રેવરેન્ડ મોર્સે કહ્યું.

"મને ડર છે કે તે ફરીથી થોમસ છે."

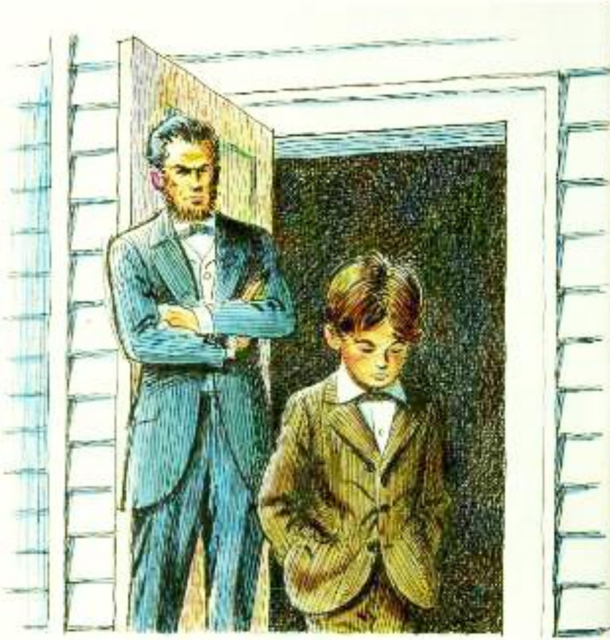
પિતા દોડીને ગેલેરીમાં ઘૂસી ગયા.

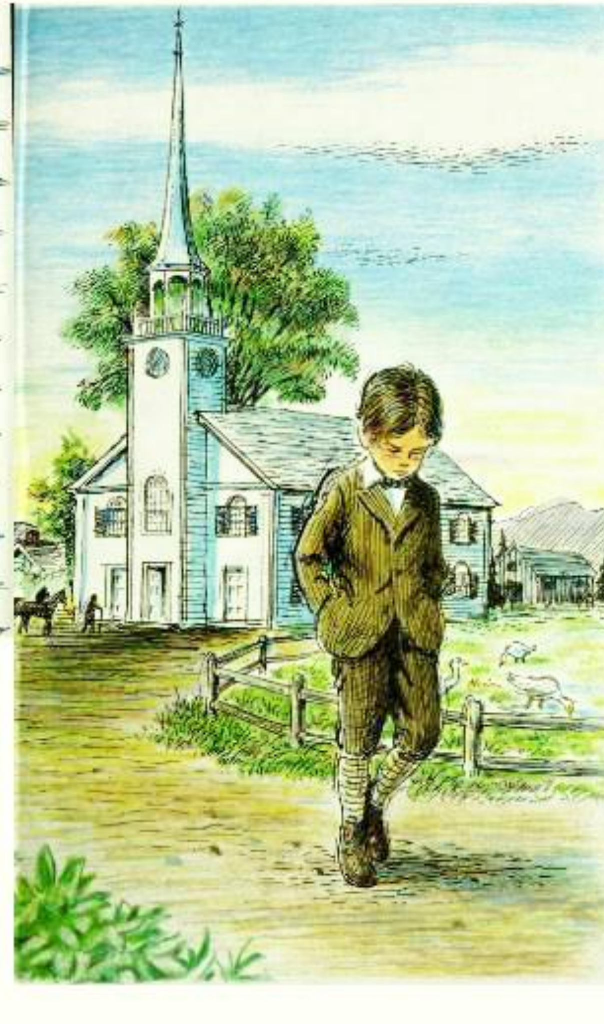
'થોમસ ડુડલી ફુલર,' તેણે કહ્યું.

"તેને છોડી દે!"

ટોમીએ દોરી છોડી દીધી.

હંસ હવામાં લહેરાઈને જમીન પર પડયું.





પિતા ટોમીને ચર્ચની બહાર લઈ ગયા.
"તું સીધો ઘરે જા, સાહેબ,"
પિતાએ કહ્યું, "અને તારા રૂમમાં જા."
પછી તે ચર્ચમાં પાછો ગયો
અને તેની પાછળ દરવાજો જોરથી બંધ કર્યો.





પ્રકરણ બે

ભાગેડુ

ટોમી સજાનો વિચાર કરતો ઘરે ચાલ્યો.

તે ઘરે પહોંચ્યો ત્યારે અંધારું થઈ ગયું હતું.

ટોમી સાંજનો તારો જોઈ શકતો હતો.

તે ઘોડાઓને નમસ્તે કહેવા માટે કોઠારમાં ગયો.

પિતાએ તેમને નામ આપ્યા હતા:

ડેન'લ વેબસ્ટર અને હેનરી ક્લે.

ટોમીએ તે દરેકને એક સફરજન આપ્યું.

"તમારે ચર્ચમાં સારા હોવું જરૂરી નથી,

કેમ?" ટોમીએ કહ્યું.

ઘોડાઓ નાસભાગ કરી રહ્યા હતા અને નસકોરા મારતા હતા.

ટોમીએ ઘાસના વેગનમાં ઘાસનો મોટો ઢગલો જોયો.

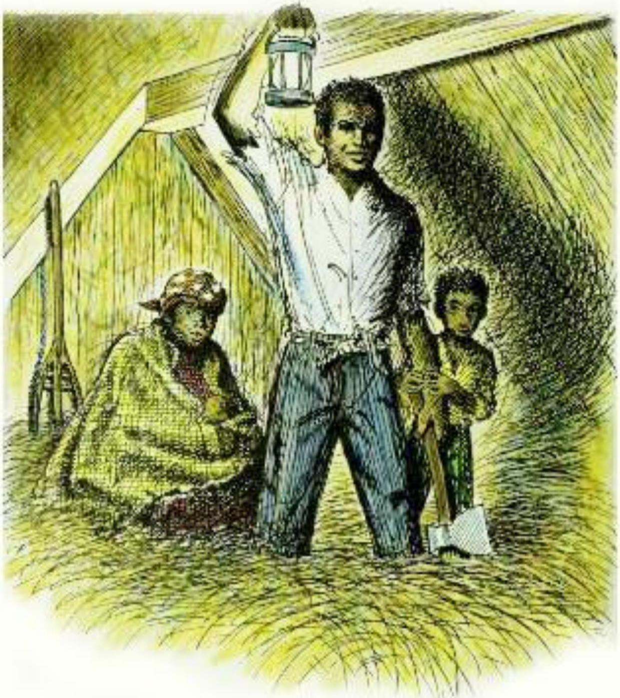
એને ઘાસના માળિયામાંથી નીચે વેગનમાં રાખેલા ઘાસમાં કૂદકો મારવો હતો.



તેથી તે ઉપર માળિયામાં ચઢ્યો.
"હાય, ડેન'લ વેબસ્ટર! હાય, હેનરી ક્લે!
જુઓ, મને!" તેણે બૂમ પાડી.
પછી તે ઘાસના વેગનમાં કૂદી પડ્યો.
બે મરઘીઓએ બૂમ પાડી.
ઝાંખા અજવાળામાં કોઈક બોલ્યું,
"આઆઆઆઆ! "
તે કોઈ બાળકના રડવા જેવો અવાજ હતો.
"કોણ છે?" ટોમીએ કહ્યું.



ડેન'લ વેબસ્ટરે તેના ખુર પર મહોર મારી.
ટોમી પાછો માળિયામાં ચઢી ગયો,
અવાજ શેનાથી થયો હતો તે જોવા માટે.
"કોણ છે?" ટોમીએ બૂમ પાડી.
"ત્યાં જ રોકાઈ જા!" એક ઊંડા અવાજે કહ્યું.
"તમે અમને જીવતા નહીં લઈ જાઓ!"
એક કાળો માણસ ઊભો થયો, ઘાસથી ઢંકાયેલો.
તેના હાથમાં કુહાડી હતી.



તે માણસે પોતાની પાસે રહેલી કુહાડી છોડી દીધી.

"અમે ફક્ત છુપાઈ રહ્યા છીએ." તેણે હસતાં હસતાં કહ્યું.

"અમે તમને નુકસાન નહીં પહોંચાડીએ."

"શું પપ્પાને ખબર છે કે તમે અહીં છો?"

ટોમીએ કહ્યું. "શું-

તમે અમારા કોઠારમાં શું કરો છો?"

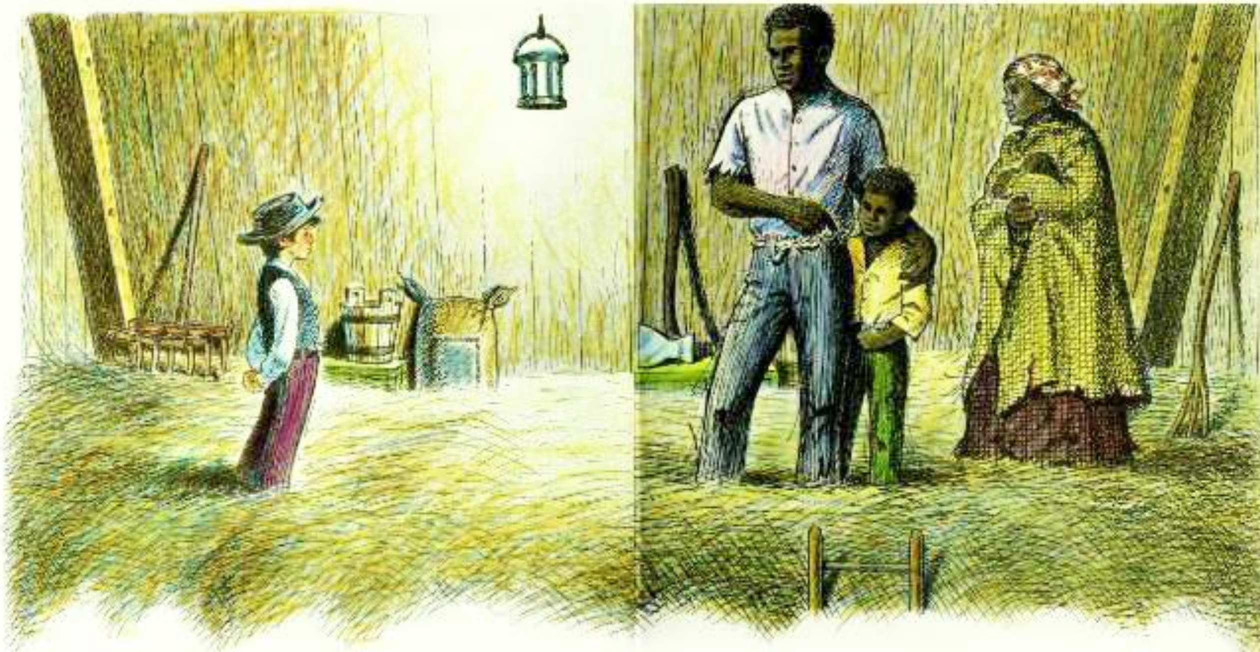


ટોમી ખૂબ ડરી ગયો હતો.

તે પાછો ઘાસમાં પડી ગયો.

"ઓહ, મારા ભગવાન, વિન્ની,"

તે માણસે કહ્યું. "આ તો ફક્ત એક નાનો છોકરો છે."



"શું ડેકોન ફુલર તમારા પપ્પા છે?"
ટોમીએ માથું હલાવ્યું.
"તેણે અમને અહીં છુપાવ્યા હતા." તે માણસે કહ્યું.
એક નાનો છોકરો તેની બાજુમાં ઊભો રહ્યો.
"એ મારો છોકરો નાનો જેક છે,"
તે માણસે કહ્યું. "હું બિગ જેક છું."

આ મારી પત્ની વિન્ની છે.
અને આ બેબી પર્લ છે.
અમે ભાગી રહ્યા છીએ!"
"ભાગી રહ્યા છો?" ટોમીએ કહ્યું.
"અમે કેનેડા જઈ રહ્યા છીએ," વિન્નીએ કહ્યું.
" અમે કેરોલિનાથી આવ્યા છીએ." જેકે કહ્યું.

"અમે પાણી પીવાની તુમ્બડીને અનુસરી રહ્યા છીએ, દરેક પગલે."

"પાણી પીવાની તુમ્બડી?" ટોમીએ કહ્યું.

"તે શું છે?"

"અરે ભગવાન!" નાના જેફે કહ્યું.

"તમારો મતલબ છે કે તમે ક્યારેય સાંભળ્યું નથી કે પાણી પીવાની તુમ્બડી શું છે? હું તમને બતાવીશ."

નાનો જેફ લોફ્ટ પરથી નીચે કૂદી પડ્યો

અને કોઠારના દરવાજા તરફ દોડી ગયો.

શિયાળાના આકાશમાં તારાઓ ચમકી રહ્યા હતા.

નાના જેફે સપ્તર્ષિ (મોટા ડીપર) તરફ ઈશારો કર્યો,

જે એલ્મ વૃક્ષની ડાળીઓમાંથી દેખાતો હતો .

"આ તો પીવાની તુમ્બડી છે!"

"ના. એ તો બિગ ડીપર છે," ટોમીએ કહ્યું.

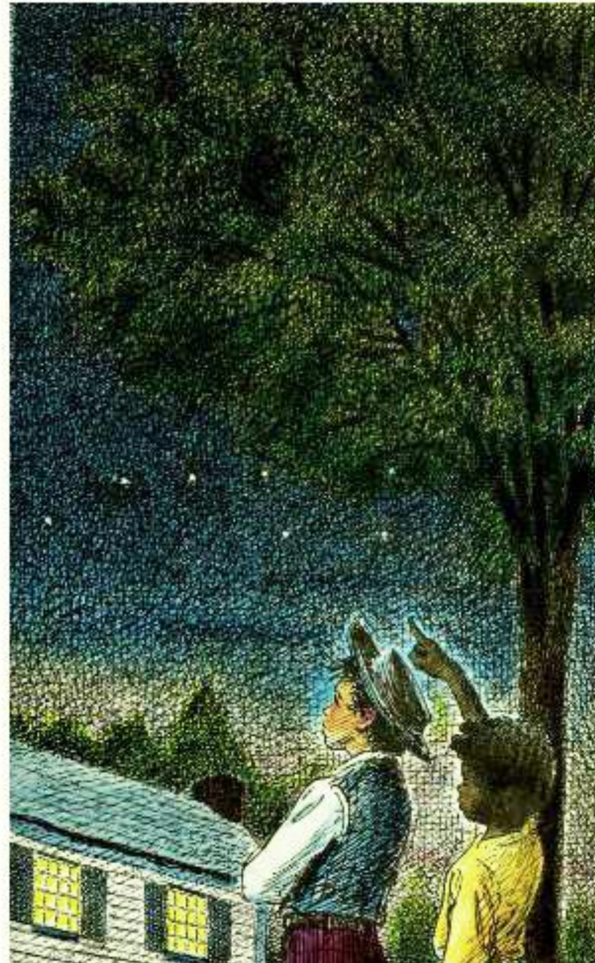
"એ જ વાત!" લિટલ જેફે કહ્યું.

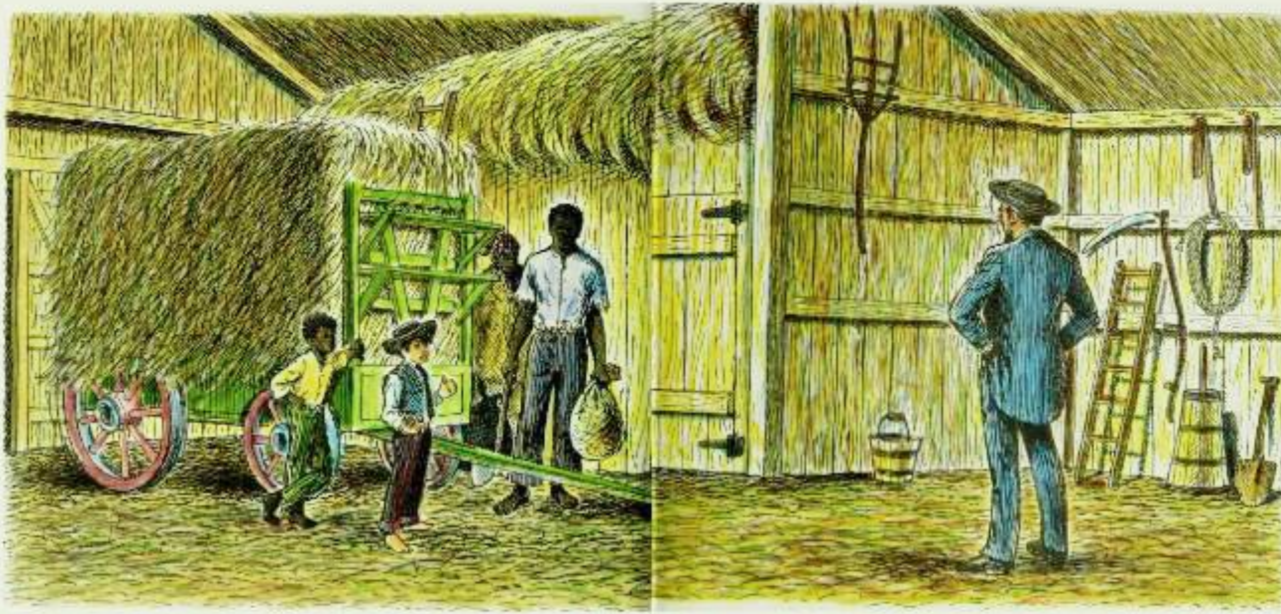
"પીવાના તુમ્બડીનો આગળનો ભાગ

સીધો ઉત્તર દિશા તરફ, ધ્રુવના તારા તરફ નિર્દેશ કરે છે.

ધ્રુવના તારાને અનુસરો, અને તમે કેનેડા પહોંચશો.

કેનેડા જાઓ, અને તમે મુક્ત થશો!"





"થોમસ ડુડલી ફુલર!" પિતાએ પડછાયામાંથી કહ્યું.

"મેં તને તારા રૂમમાં રાહ જોવા માટે કહ્યું ન હતું?"

"પિતાજી!" ટોમીએ આશ્ચર્યચકિત થઈને કહ્યું.

"હું—મેં જેફ અને વિન્નીને શોધી કાઢ્યા અને—"

"હું જોઉં છું કે તેં કોને શોધી કાઢ્યા.

" તેં મારા બધા મુસાફરો શોધી કાઢ્યા," પિતાએ કહ્યું.

"કોઈ પ્રશ્ન પૂછ નહીં.

ઘોડાઓને બાંધવામાં મદદ કર.

આપણે શરૂઆત કરવી પડશે."

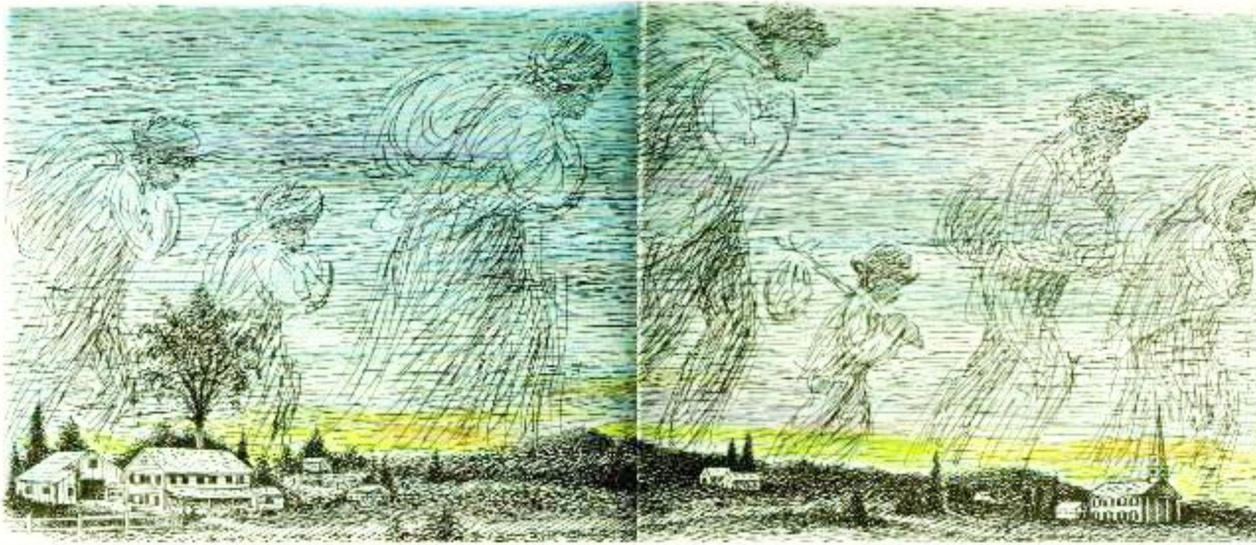


પ્રકરણ ત્રણ
ભૂગર્ભ
રેલરોડ પર

ટોમી અને પિતા વેગનમાં બેઠા.
જેક અને વિન્ની અને લિટલ જેક
અને બેબી પર્લ ઘાસમાં છુપાયેલા હતા.
તેઓ નદી તરફ ગાડી ચલાવી રહ્યા હતા.
"હું આખી જિંદગી ગુલામ રહ્યો છું, ટોમી."
"બે અઠવાડિયા પહેલા સુધી. "



"તે દિવસે મેં નક્કી કર્યું હતું
આપણે કેનેડા ભાગી જઈશું.
ભૂગર્ભ રેલમાર્ગ પર."
"ભૂગર્ભ રેલમાર્ગ?" ટોમીએ કહ્યું.
" અરે ભગવાન!" નાના જેકે કહ્યું.
"તમે પણ ક્યારેય આ વિશે સાંભળ્યું નથી?



"જો, ટોમી," પિતાએ કહ્યું.

"ભૂગર્ભ રેલમાર્ગ સ્ટીમ એન્જિન સાથેનો
એક વાસ્તવિક રેલરોડ અને ટ્રેક અને
કારવાળો રેલમાર્ગ નથી.

તે લોકોનો એક ગુપ્ત સમૂહ છે.

જેઓ ગુલામીને દુષ્ટ માને છે.

તેઓ આપણા જેવા ઘરો અને ખેતરોમાં રહે
છે, જે અહીંથી કેનેડા સુધી ફેલાયેલો છે .

ગ્રુપમાં બધા
જેફ અને વિન્ની જેવા લોકોને છુપાવે છે,
તેમને ભાગવામાં મદદ કરવા."

"અને ભૂગર્ભ રેલમાર્ગ પર સ્ટેશન પણ
હોય છે," લિટલ જેફે કહ્યું.

"આપણા કોઠારની જેમ!" ટોમીએ કહ્યું.

"અને તેમની પાસે કંડક્ટર પણ છે," જેકે કહ્યું.

"મારી જેમ!" પિતાએ કહ્યું.

"અને તેમને મુસાફરો મળી ગયા!"વિન્નીએ કહ્યું.

"આપણી જેમ!" લિટલ જેકે કહ્યું.

"તેઓ તેને ભૂગર્ભ કહે છે," પિતાએ કહ્યું,

"કારણ કે તે એક રહસ્ય છે!"

તેનો દરેક ભાગ ગુપ્ત હોવો જોઈએ!"

"તમે સાચા છો," જેકે કહ્યું.

"અમે કિંમતી મિલકત છીએ. મારા જૂના માલિકે જયારે અમને ગુમાવ્યા ત્યારે તેણે $2,500 ગુમાવ્યા."

"તો મને ખાતરી છે કે તે કેટલાક માણસો મોકલશે તમને પકડવાનો પ્રયાસ કરવા માટે." પિતાએ કહ્યું.

"તો તું પાછો એ ઘાસ નીચે આવી જા."

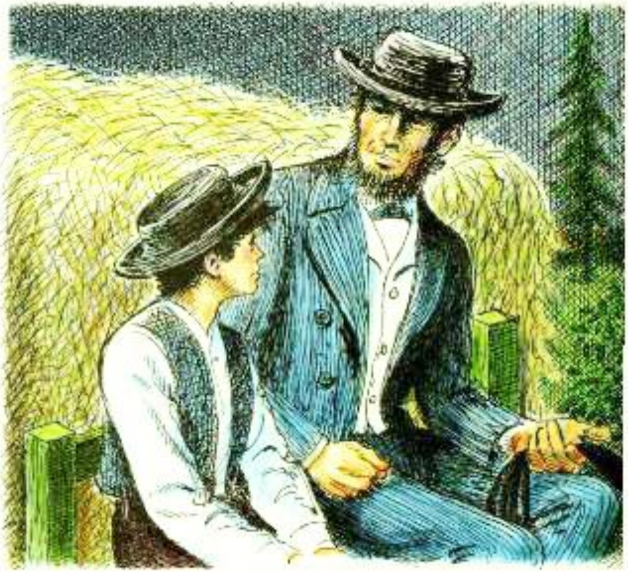
"કોઈ મને પકડશે નહીં," જેકે કહ્યું.

"જ્યાં સુધી મારી પાસે કુહાડી છે."

પછી જેક અને વિન્ની અને લિટલ જેક

અને બેબી પર્લ બધા છુપાઈ ગયા.





" જરા ધીમા પડો, ઘોડાઓ." પિતાએ કહ્યું.

"આ રસ્તાનો અંત છે.

મારે હવે હોડી શોધવી પડશે.

તે અહીં નદી કિનારે છુપાવેલી છે."

પિતા અંધારામાં ચાલ્યા ગયા.

એક નિશાચર પક્ષીએ અવાજ કર્યો.

"ટોમી," પિતાએ કહ્યું,

" આજે રાત્રે શું થયું તે વિશે કોઈને એક પણ શબ્દ કહેતો નહીં.

જેફ એક બહાદુર માણસ છે.

મને કોઈ બહાદુર માણસ ગુલામીમાં પાછો જાય એ જોવાનું ગમશે નહીં.

"વચન?" "હું વચન આપું છું." ટોમીએ કહ્યું .

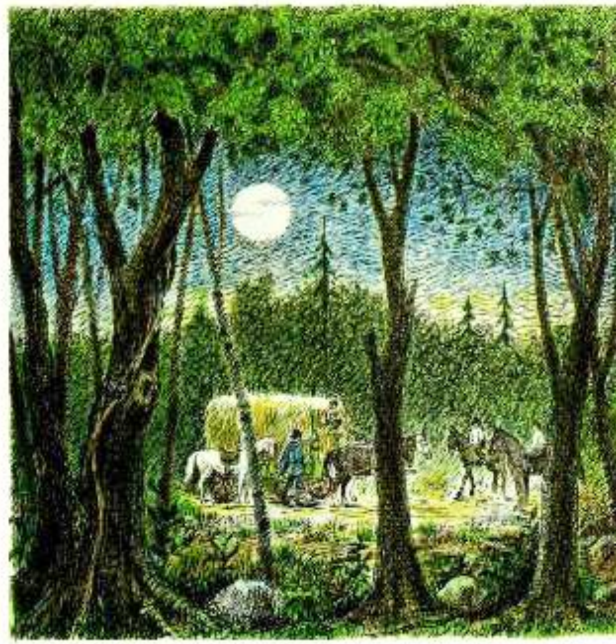




પ્રકરણ ચાર
શોધવા નીકળેલું જૂથ

ટોમીએ રસ્તા પર ખુરના ધબકારા સાંભળ્યા.
તેણે ઝૂલતા ફાનસ જોયા.
ઘોડા પર સવાર ચાર માણસો વેગન પાસે ગયા અને રોકાઈ ગયા.
માણસો પોતાના ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યા.
"બોલ, યુવાન," નેતાએ કહ્યું.
"હું યુએસ માર્શલ છું. આ મારા માણસો છે."

અમે તે વેગન શોધીશું.
અમે ભાગેડુઓને શોધી રહ્યા છીએ."
"ભાગેડુ?" ટોમીએ કહ્યું.
"એક હબસી ગુલામ," માર્શલે કહ્યું,
"તેની પત્ની, અને બે બાળકો."







"તેમના માટે એક પુરસ્કાર છે.
તેં એને પેલા વેગનમાં છુપાવ્યા નથીને, છોકરા?"

ટોમીનું મોં સુકાઈ ગયું હતું.

"તમને ઘાસ સિવાય બીજું કંઈ મળશે નહીં આ વેગનમાં," તેણે કહ્યું.

"કદાચ આપણે તેને તો પણ શોધીયે તો સારું."

માર્શલે કહ્યું .



જો માર્શલ તેમને શોધી કાઢે,
તે તેમને દક્ષિણમાં પાછા મોકલી દેશે!
તેમને ગુલામ બનવું પડશે!
તેઓ ક્યારેય મુક્ત નહીં થાય!

ટોમી ડરી ગયો.
તેણે નાના જેક અને બીજા ઘાસમાં
છુપાયેલા વિશે વિચાર્યું.





બધા માણસો હસી પડ્યા.
"પિતા ગુસ્સે ભરાયા હતા," ટોમીએ કહ્યું.
"તે મને મારવાના હતા.
તેથી, હું ભાગી ગયો."
"આપણે ખોટા વેગનનો પીછો કરી રહ્યા છીએ, છોકરાઓ,"
માર્શલે કહ્યું.

"માર્શલ," ટોમીએ કહ્યું,
"મને લાગે છે કે હું તમને તેના વિશે બધું કહી દઉં.
જુઓ. હું ટોમી કુલર છું,
અને હું પોતે ભાગી રહ્યો છું."
"તું ડેકન કુલરનો છોકરો છે?"
માર્શલે કહ્યું.
"બરાબર છે." ટોમીએ કહ્યું.
"અરે!!" માર્શલે કહ્યું.
'આ એ જ છોકરો છે જેણે
આજે બપોરે ચર્ચમાં આટલો બધો હોબાળો મચાવ્યો હતો.
હંસ માટે માછીમારી કરી રહ્યો હતો!'





"તું તારા પપ્પા પાસે ઘરે જા.
ટોમી, અને માર ખાઈ લે."

"હા, સાહેબ." ટોમીએ કહ્યું.

"અને આગલી વખતે જ્યારે તું
માછીમારી કરવા જા," માર્શલે કહ્યું, "
ત્યારે તારા પિતાને કહેજે કે હું
ઈચ્છું છું કે તું મારે માટે બે બતક
અને એક સરસ જાડું ટર્કી પકડજે.
આ ઓર્ડર છે."

બધા માણસો હસ્યા.
પછી તેઓ ઘોડા પર સવાર થઈને
ચાલ્યા ગયા.



પ્રકરણ પાંચ

નદી પાર

પિતા પડછાયામાંથી બહાર આવ્યા.

જેક અને વિન્ની ઘાસમાં બેઠા થયા.

જેકની કુહાડી હજુ પણ તેના હાથમાં હતી.

"ટોમી, તેં બરાબર કર્યું." પિતાએ કહ્યું.

"મને લાગ્યું હતું કે માર્શલ આપણને શોધી કાઢશે."

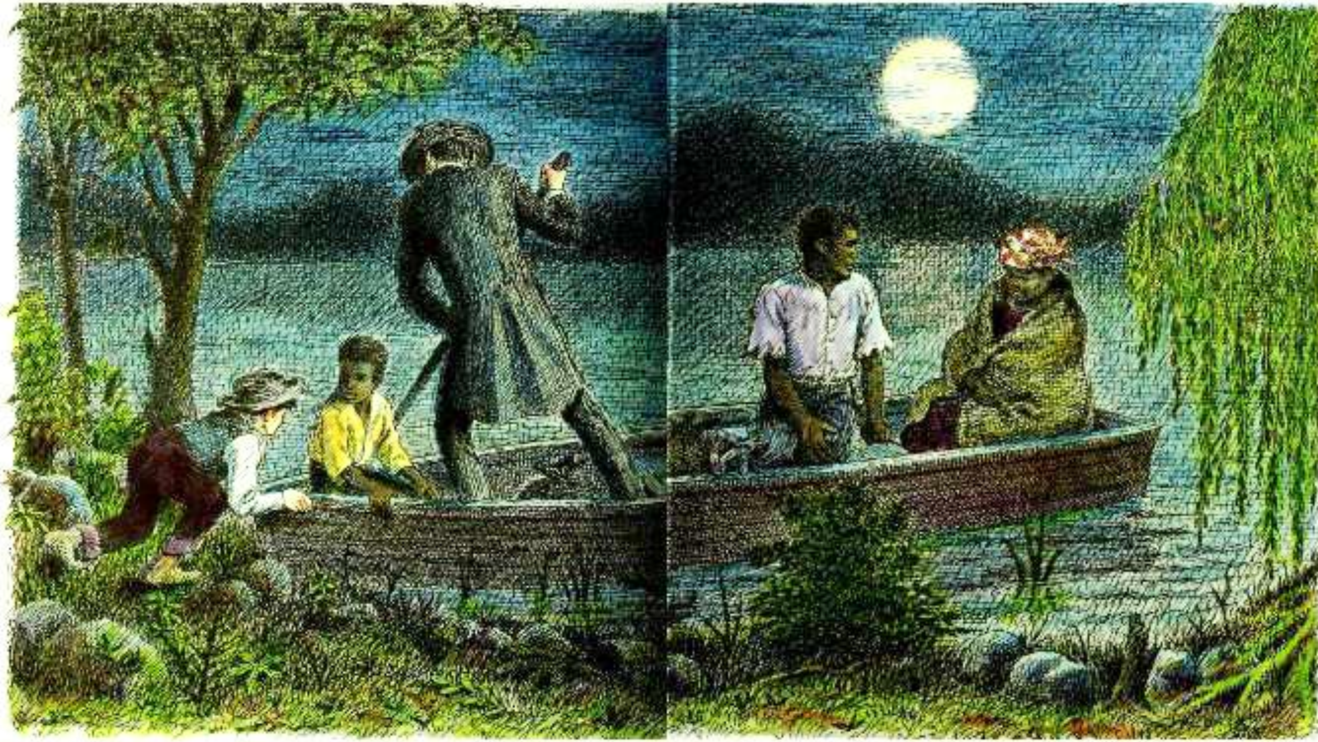
"આ વખતે ચોક્કસ," જેકે કહ્યું.

ટોમી બોલવા માટે ખૂબ ડરી ગયો હતો.

"ટોમી, વેગન પાછું લઈ જા," પિતાએ કહ્યું. "અમારે આગલા સ્ટેશન સુધી નાવમાં જવું પડશે.



નાનો જેક હોડીમાં કૂદી પડ્યો.
જેક પણ કૂદી પડ્યો. તેણે વિન્ની અને બેબી પર્લને સ્થાયી થવામાં મદદ કરી.
એક નિશાચર પક્ષીએ અવાજ કર્યો.

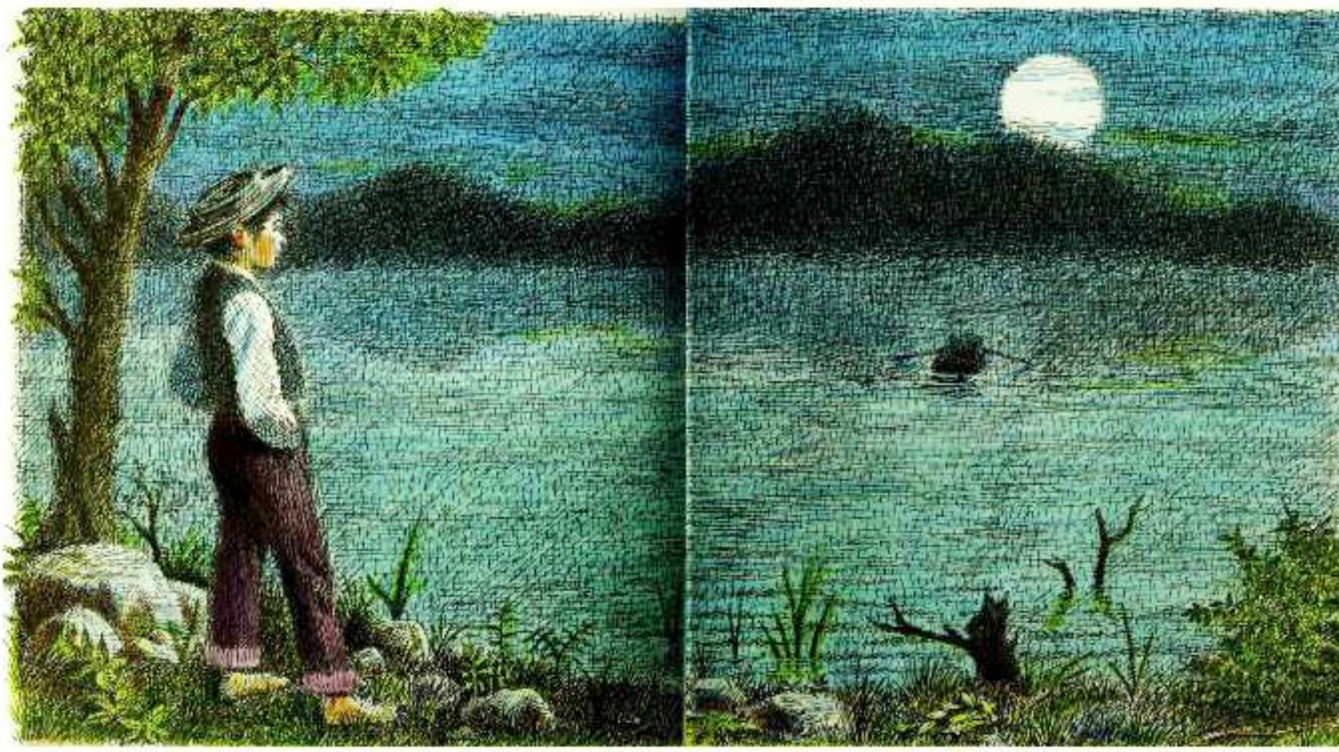


પિતા નાવ હંકારીને દૂર જવા લાગ્યા. ટોમીએ પાણીમાં હલેસાં મારવાનો અને છાંટા પડવાનો અવાજ સાંભળ્યો.

"ગુડ-બાય, લિટલ જેફ," ટોમીએ બબડાટ કર્યો.

"ગુડબાય." નાના જેકે બબડાટ કર્યો.
"ગુડ-બાય," જેક અને વિન્નીએ ધીમે ધીમે કહ્યું.

પિતા અંધારામાં હોડી ચલાવતા હતા અને પછી હોડી જતી રહી.





પ્રકરણ છ
કાયદા તોડનારાઓ

ટોમી ઘરે પહોંચ્યો ત્યારે મોડું થઈ ગયું હતું.

મમ્મી સિવાય બધા સૂઈ ગયા હતા.

તેણીએ ટોમીને રાત્રિભોજન આપ્યું.

"પપ્પા ઠીક છે ને?" માતાએ કહ્યું.

ટોમીએ તેને શું થયું તે કહ્યું.

પછી તેણીએ તેને પથારીમાં મોકલ્યો.



પણ ટોમી પિતાના ઘરે આવવાની રાહ જોવામાં જાગતો રહ્યો.

તેણે આગળનો દરવાજો ખખડાવવાનો અવાજ સાંભળ્યો.

પછી પિતા તેના રૂમમાં આવ્યા.



"ટોમી," પિતાએ કહ્યું,
"હું કાયદાનું પાલન કરવામાં માનું છું.
પણ તેં અને મેં આજે રાત્રે કાયદો તોડ્યો.
કાયદો કહે છે કે આપણે ખોટા હતા,
જેક અને વિન્નીને ભાગી જવા માટે મદદ
કરવા માટે."

"મને ખબર છે. પિતાજી," ટોમીએ કહ્યું.
"પણ શું તમે કાયદો બદલી ન શકો?"
"હું પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું," પિતાએ કહ્યું.
"અમે વર્ષોથી પ્રયાસ કરી રહ્યા છીએ.
કોઈ દિવસ તે બદલાઈ જશે.





"પરંતુ અત્યારે કાયદો કહે છે કે
જેફ અને વિન્ની બીજા માણસની મિલકત છે—
ઘોડા કે ગાયની જેમ જ ,
$2,500 ની યોગ્ય કિંમત."
"પણ જેફ અને વિન્ની માણસો છે," ટોમીએ કહ્યું.

"હા," પિતાએ કહ્યું. "એટલા માટે જ
હું એ કાયદાનું પાલન કરી શકતો નથી.
તેથી જ મને તેને માટે નફરત છે.
તે ખોટું છે!"
પછી તેણે તેના દીકરાને શુભ રાત્રિ ચુંબન કર્યું.
અને દરવાજો બંધ કરી દીધો.



ટોમી પથારીમાં સૂઈ રહ્યો હતો, નાના જેક અને બીજા બધા વિષે વિચારી રહ્યો હતો.

"જો તેઓ ફક્ત કેનેડા પહોંચે, "

તેણે ફફડાટથી કહ્યું, "તેઓ મુક્ત થઈ શકે છે..."

તેની બારીમાંથી તે તેજસ્વી ઉત્તર તારો જોઈ શકતો હતો.

અને તેની તરફ ઈશારો કરતી, અંધારી રાત્રિના આકાશમાં, **પાણી પીવાની તુમ્બડી**.

લેખકની નોંધ

આ વાર્તા ખરેખર બની શકી હોત.

ગૃહયુદ્ધ પહેલાના વર્ષોમાં, હજારો ગુલામો - કદાચ 75,000 જેટલા - "ભૂગર્ભ રેલમાર્ગ" પર મુસાફરી કરીને સ્વતંત્રતા તરફ ભાગી ગયા હતા. ઘણીવાર, તેઓ સરહદ પાર કરીને કેનેડામાં જતા હતા, જ્યાં તેમને યુએસ માર્શલો દ્વારા પકડી શકાતા ન હતા અને ગુલામીમાં પાછા ફરવાની ફરજ પાડવામાં આવતી ન હતી.

ભાગી રહેલા કેટલાક ગુલામોએ "ફોલો ધ ડ્રિંકિંગ ગોર્ડ" ગાયું, જે તેમની સ્વતંત્રતાની તીવ્ર જરૂરિયાત વ્યક્ત કરતું ગીત હતું.

મેરીલેન્ડ અને ઓહિયો નદીની ઉત્તરે આવેલા સ્વતંત્ર રાજ્યોમાં, ગુલામો રાખવા કાયદાની વિરુદ્ધ હતું. ઘણા અમેરિકનો તેમની નફરતભરી ગુલામી જીવી રહ્યા હતા. તેમાંથી કેટલાક એવા સમાજોમાં જોડાયા જે ગુલામી નાબૂદ કરવા માટે કામ કરતા હતા. સભ્યોને ગુલામી નાબૂદીવાદી કહેવામાં આવતા હતા.

૧૮૫૦માં કોંગ્રેસ દ્વારા ભાગેડુ ગુલામ કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો. તેમાં "બધા સારા નાગરિકો" ને ફેડરલ માર્શલ્સને પકડાયેલા ભાગેડુ ગુલામોને તેમના માલિકોને પરત કરવામાં મદદ કરવાની જરૂર હતી. ઉત્તરમાં, ઘણા લોકોએ તે કાયદાનું પાલન કરવાનો ઇનકાર કર્યો હતો જેમ કે ડેકોન ફુલરે આ વાર્તામાં દસ્તાવેજ કર્યો છે. અને ૧૮૬૩ અને ૧૮૬૫ ની વચ્ચે - ગૃહયુદ્ધ દરમિયાન - ગુલામી આખરે આ દેશમાં દરેક જગ્યાએ સમાપ્ત થઈ ગઈ.